

## Algemene gegevens

Naam instelling: Stichting Cross-linx  
Adres: Postbus 930  
Postcode: 5600 AX  
Woonplaats: Eindhoven  
Website: [www.cross-linx.nl](http://www.cross-linx.nl)  
Email: [info@cross-linx.nl](mailto:info@cross-linx.nl)  
RSIN: 822510972  
KvK-nummer 50038702

## Doelstelling

De stichting Cross-linx heeft tot doel het organiseren van muziekevenementen op het snijvlak van de hedendaagse klassieke muziek en avant-garde popmuziek, en het presenteren ervan in een ongebruikelijke en energieke vorm aan een jong en divers publiek, en wil daarmee:

- De 'denkbeeldige' scheidslijnen tussen high- en low art slechten;
- Bestaand publiek verrassen met een kwalitatief hoogstaand en vernieuwend programma;
- Nieuw publiek verbinden aan het muziekgebouw en actuele muziek, door verrassende cross-over tussen bekende en minder bekende genres en artiesten;
- Een bijdrage leveren aan de artistieke ontwikkeling van deze muziekgenres.

## Bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door:

Voorzitter: mevr. J.A. de Heer

Secretaris: dhr. F.J. Kortie

Penningmeester: dhr. A.C. Bal

Geen van de bestuursleden is zelfstandig bevoegd om besluiten te nemen namens Stichting Cross-linx.

## Beloningsbeleid

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding of vacatiegeld voor de verrichte werkzaamheden ten behoeve van de stichting Cross-linx. Er zijn geen medewerkers in loondienst bij de stichting Cross-linx.

## Beleidsplan

### *Profiel*

Cross-linx is een reizend festival waarin avant-garde pop en hedendaagse gecomponeerde muziek elkaar ontmoeten, inspireren en beïnvloeden. Cross-linx heeft inmiddels een trackrecord opgebouwd als festival dat er in slaagt om zowel nieuwe impulsen te geven aan nieuwe klassieke muziek en popmuziek, als nieuwe publieksgroepen te interesseren voor het klassieke muziekgebouw.

### *Doelstellingen en beleid*

Met de editie 2016 wil het festival zich nog nadrukkelijker presenteren als platform voor talentontwikkeling en animator van nieuwe zelf ontwikkelde, (inter)nationale indie classical producties. De steeds groeiende achterban wordt als Cross-linx Community benaderd en is daarom niet alleen tijdens het festival actief. Cross-Linx wil de beleving het hele jaar door levend houden op het internet en in programma's zoals Cross-linx School en Club Cross-linx in de deelnemende steden in voorjaar 2016.

Het festival doet in 2016 achtereenvolgens Eindhoven, Amsterdam, Rotterdam en Groningen aan.

Donderdag 25 februari Muziekgebouw Eindhoven

Vrijdag 26 februari Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam

Zaterdag 27 februari Concert- en congresgebouw de Doelen Rotterdam

Zondag 28 februari De Oosterpoort Groningen

De organisatie is voornemens haar activiteiten voor de editie van 2017 uit te breiden in samenwerking met partners uit Duitsland, Zweden en Estland.

#### *Werkzaamheden*

Cross-linx is een zelfstandige stichting die eindverantwoordelijk is voor het totale evenement.

De stichting voert de overall coördinatie op programmering, marketing, financiering en uitvoering en werkt daartoe intensief samen met de participanten.

Het programma wordt samengesteld door festivaldirecteur Frank Veenstra, daarbij ondersteund door de programmacommissie waarin de programmeurs van de deelnemende podia zitting hebben.

Laszlo Gimenez van Break Bread neemt de productie voor zijn rekening. De productie in de muziekcentra zelf worden gedragen door de partners. Zij kunnen dat grotendeels met eigen faciliteiten invullen.

De marketing en publiciteit voor Cross-linx worden vanuit de stichting centraal gecoördineerd.

Aanvullend dragen de podia vanuit hun eigen communicatiemiddelen hun steentje bij door het festival in de regio en onder hun publiek extra onder de aandacht te brengen. Alle communicatie, ook van de deelnemende podia, wordt opgemaakt in de huisstijl van Cross-linx.

Cross-linx is een coproductie van: Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven, De Oosterpoort Groningen, Concert- en congresgebouw de Doelen Rotterdam, Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam in samenwerking met Poppodium De Effenaar Eindhoven, OOR, 3VOOR12, Codarts Rotterdam, Fontys Tilburg, Hanzehogeschool Groningen en de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

#### *Werving fondsen*

De stichting is eindverantwoordelijk voor de financiën als geheel. De deelnemende podia hebben een convenant gesloten met Stichting Cross-linx en staan garant voor een substantieel deel van de organisatie en financiën.

Voorafgaand wordt een taakstellende begroting opgesteld waarin alle kosten en inkomsten van zowel de stichting als de partners zijn opgenomen. De inbreng van de partners bestaat eruit dat zij locatie en techniek kosten voor eigen rekening nemen en de recettes afstaan ten gunste van de centrale begroting. Aanvullend leveren de podia nog een risicobijdrage van € 10.000,- om de begroting sluitend te krijgen. In totaal dragen de partners hiermee ruim een derde van de begroting.

Ook de opbrengsten uit kaartverkoop dekken ongeveer een derde van de begroting. Om het evenement kostendekkend te maken worden fondsen geworven bij overheden en diversen landelijke en lokale (kunst)fondsen.

#### *Beheer en besteding fondsen*

De fondsen van stichting Cross-linx worden beheerd door het bestuur, dat ook beslist over de besteding van de fondsen.

#### **Actueel verslag**

De festivalorganisatie en haar vier partner-zalen kijken terug op een geslaagde Cross-linx editie in 2015. Niet eerder werkte het festival van meet af aan zo intensief samen met een orkest en diens artistieke leiding. De wisselwerking tussen dirigent/arrangeur Jules Buckley van het Metropole Orkest en directeur/programmeur Frank Veenstra leidde tot bijzondere line-up van headliners : Mark Lanegan en Squarepusher. Door de extra inzet van strijkers van het Metropole Orkest kon ook het complexe programmaonderdeel van Bryce Dessner (met 3 wereldpremières) mogelijk worden gemaakt. In Amsterdam vond het festival plaats op een nieuwe locatie, te weten Muziekgebouw aan 't IJ. Hierdoor hebben we alle beoogde voordelen (alle festivalactiviteiten en optredens in 1 gebouw, het volledig kunnen benutten van de backstage ruimten voor Music Mining optredens alsmede het kunnen creëren van een festivalsfeer) ten opzichte van de vorige Amsterdamse locatie (Paradiso) conform plan kunnen realiseren. In goede Cross-linx traditie liet het programma een mengeling zien van bijzondere projecten door gearriveerde namen, eigen producties, nieuwe namen en opkomend talent. `De artiestencombinaties waren deze keer veelbelovend. ... De nieuwe context van bestaande muziek pakt vaak prachtig uit` aldus de Volkskrant.

Het festival trok 100 betalende bezoekers meer dan de vorige editie en wist haar naamsbekendheid, bereik on-line en bij de schrijvende pers (dit keer ook Art Rocker uit Engeland en Tonspion uit Duitsland) verder te vergroten. Ook werd het festival opgenomen in de online lijst 'festivals to watch' van het toonaangevende Amerikaanse blad Pitchfork.

Daarnaast is Cross-linx School in 2015 goed op de kaart gezet. In samenwerking met Muzieklab Brabant, philharmonie zuidnederland en St. Joriscollege werd een uitgebreid educatief programma ontwikkeld, waar ruim 100 leerlingen aan hebben meegedaan. Cross-linx Conservatory is uitgevoerd door FC Jongbloed bestaande uit conservatoriumstudenten uit Tilburg.

Om de community en beleving rond Cross-linx het hele jaar door actief te houden worden diverse concerten georganiseerd. Na een aantal pilots in Eindhoven werd van 30 april t/m 3 mei 2015 voor het eerst een complete reeks Club Cross-linx concerten (Cross-linx gerelateerde acts in club-setting) georganiseerd door de vier Cross-linx zalen/partners. Het hoofdprogramma bestond uit saxofonist Colin Stetson & violiste Sarah Neufeld, die muziek brachten van hun debuut-cd *Never Were The Way She Was* met in het voorprogramma de jonge getalenteerde gitarist Aart Strootman (Steve Reich en Jonny Greenwood) die eerder te horen was op Cross-linx 2015 met het ensemble FC Jongbloed.

30 april 2015 – Rotterdam – LantaarnVenster

1 mei 2015 – Amsterdam – Bimhuis

2 mei 2015 – Groningen – Infoversum

3 mei 2015 – Eindhoven – Effenaar

#### *Bereik*

Cross-linx festival: 3.410 bezoekers

Club Cross-linx: 646 bezoekers

Cross-linx School: 100 leerlingen

Cross-linx Conservatory: 8 studenten

#### **Financiële verantwoording 2015**

##### KOSTEN

Programmakosten	195946	
Talentontwikkeling en educatie	23015	
Indirecte programmakosten	41144	
Locatiekosten	65577	
Publiciteit	21795	
Bankkosten	95	
		347572

##### OPBRENGSTEN

Recettes	76080	
Eigen bijdragen	42675	
Eigen bijdragen natura	116120	
Gemeenten en overheden	58000	
Fondsen	50750	
		343625

Tekort festival 2015	3947
----------------------	------